**ENTRADA DESCRIPTIVA CON LA APLICACIÓN DE LA NORMA INTERNACIONAL ISAD (G)**

**FONDO CARLOS LUIS SÁENZ ELIZONDO**

**1. ÁREA DE IDENTIFICACIÓN**

* 1. **CÓDIGO DE REFERENCIA**:CR-AN-AH-CLSE-000001-000034
	2. **TÍTULO**: Carlos Luis Sáenz Elizondo
	3. **FECHA** **(S):** 1911-12-02 1983-10-20
	4. **NIVEL DE DESCRIPCIÓN:** Fondo
	5. **VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN:** 0.14 m: (1 caja con 34 unidades documentales).

**2. ÁREA DE CONTEXTO**

**2.1 NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR (ES)/COLECCIONISTA (S):** Carlos Luis Sáenz Elizondo

**2.2 HISTORIA INSTITUCIONAL/RESEÑA BIOGRÁFICA:** El señor Carlos Luis Sáenz Elizondo, nació en Heredia el 9 de junio de 1899. Realizó los estudios secundarios en el Liceo de Heredia, obtuvo el título de maestro en la Escuela Normal en el año de 1918. Se desempeñó en el campo docente como maestro en diversas escuelas rurales del país, fue profesor de Castellano en el Colegio Superior de Señoritas, posteriormente impartió lecciones en la Escuela Normal, institución en la que llegó a ser Director. Impartió lecciones en la Universidad de Costa Rica, así como en la Escuela Normal de México y la Escuela Normal Justo Arosemena en Panamá, en estos dos países a raíz de su exilio después de finalizar la guerra civil de 1948.

Carlos Luis Sáenz tuvo una destacada trayectoria intelectual y política, fue militante del Partido Comunista, candidato a diputado en 1938, sin embargo fue anulado ese nombramiento durante el gobierno de León Cortés Castro (1936-1940), fue candidato a la Presidencia de la República por el Partido Vanguardia Popular en el año de 1940. Debido a su posición política fue separado de su labor docente durante muchos años, en 1936 fue destituido de la Escuela Normal, por lo que tuvo que dedicarse a otras actividades intelectuales, por lo general vinculadas con el Partido Comunista: escribir sobre diversos temas en especial acerca de asuntos educativos, e impartir clases particulares de oratoria. Debido a la colaboración de ese partido con el gobierno de Rafael Ángel Calderón Guardia (1940-1944), Carlos Luis Sáenz fue nombrado director del Departamento de Educación Sanitaria del Servicio Cooperativo Interamericano de Salud Pública.

Dentro del campo literario su obra publicada incluye: teatro infantil, poesía, narraciones y compilaciones de leyendas. La mayor parte de su obra está dedicada a la niñez, pero también tiene literatura para adultos. Entre sus libros publicados más importantes se encuentran: Navidades (1929); Mulita mayor (1949); Maternal (1953); Cuatro estampas de Guanacaste, (1955); Costarriqueñas del 56 (1956); Memorias de alegría (1957); Las semillas de nuestro Rey (1958); El abuelo cuentacuentos (1975) y muchos otros más. De 1936 a 1947 dirigió y editó la revista para niños “Triquitraque” labor que llevó a cabo junto a Luisa González y Adela Ferreto, con quien se casó en 1930, colaboró además, en otras revistas como “Repertorio Americano”, “Brecha”, “Costa Rica de Ayer y Hoy” entre otras, así como en diversos periódicos como la República, la Nación, Libertad y Trabajo.

Debido a esta trayectoria recibió distintos premios: en 1953 gana el primer premio en el Concurso Centroamericano de poesía “Certamen permanente de Ciencias, Letras y Bellas Artes” de Guatemala, en 1966 le fue concedido el Premio Magón, en 1971 el Primer Premio letra Cantata de la Independencia de Centroamérica y en 1974 el Premio Aquileo J. Echeverría. Recibe además diversas distinciones y reconocimientos: en 1960 es declarado miembro de honor del Colegio de Licenciados en Letras y Filosofía, en 1962 es bautizado con su nombre el grupo de bachilleres del Colegio Omar Dengo, en 1967 el Colegio Metodista le otorga una distinción, en 1968 se le nombra académico de la lengua, en 1979 es Miembro honorario del Colegio de Licenciados y Profesores en Letras, Filosofía, Ciencias y Artes. Un año antes de fallecer, el Centro Costarricense de Producción Cinematográfica concluyó una película autobiográfica que recrea su obra artística y educativa: «Carlos Luis Sáenz, las palabras del poeta». Falleció en San José el 8 de noviembre de 1983.

**2.3 HISTORIA ARCHIVÍSTICA:** Los documentos estuvieron bajo custodia de la biblioteca Virginia Zúñiga Tristán de la Universidad de Costa Rica, fueron donados por la familia de Carlos Luis Sáenz Elizondo, junto con la biblioteca personal de este señor. Debido a que no son materiales de biblioteca, las funcionarias Gabriela Salguera Salas y Luisa Lugo Gutiérrez, mediante correo electrónico de 02 de junio de 2016, le solicitan a la Señora Virginia Chacón Arias, Directora General del Archivo Nacional de Costa Rica que manifieste su interés en adquirir los documentos para su custodia permanente. Posteriormente se designa a un funcionario del Departamento Archivo Histórico quien una vez verificada su autenticidad los traslada a esta Institución para su ingreso el 27 de junio de 2016.

**2.4 FORMA DE INGRESO:** Transferencia.

**3. ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA**

**3.1 ALCANCE Y CONTENIDO:** Los documentos contienen manuscritos de obras, cuentos y poemas, correspondencia del señor Sáenz Elizondo con particulares y entidades públicas, así como artículos de periódico sobre su persona, notas de calificaciones y título de maestro de la Escuela Normal de Costa Rica, certificados de reconocimientos y títulos diversos otorgados.

**3.2 VALORACIÓN, SELECCIÓN Y ELIMINACIÓN:** Valor científico cultural y conservación permanente mediante la Ley 7202 del Sistema Nacional de Archivos del 24 de octubre de 1990.

**3.3 NUEVOS INGRESOS:** Fondo cerrado

**3.4 ORGANIZACIÓN:** Se encuentra clasificado como un Fondo Particular.

**4. ÁREA DE CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN**

**4.1 CONDICIONES DE ACCESO:** Libre.

**4.2 CONDICIONES DE REPRODUCCIÓN:** Mediante fotocopia o fotografía digital de acuerdo con el estado de conservación de los documentos, según resolución dictada por la Dirección General del Archivo Nacional DG-002-2008 del 30 de abril de 2008 y lo dispuesto en el Reglamento de la Ley 7202 del Sistema Nacional de Archivos, del 24 de octubre de 1990.

**4.3 LENGUA / ESCRITURA (S) DE LOS DOCUMENTOS**: Español.

**4.4 CARACTERÍSTICAS FÍSICAS Y REQUISITOS TÉCNICOS:** Algunos documentos del fondo presentan problemas de conservación.

**4.5 INSTRUMENTOS DE DESCRIPCIÓN:** Base de datos.

**5. ÁREA DE DOCUMENTACIÓN ASOCIADA**

**5.3 UNIDADES DE DESCRIPCIÓN RELACIONADAS:** Se encuentran referencias en Ministerio de Educación, Colección de Fotografías bajo las signaturas (10074 - 10076, 10097 - 10101, 10112 - 10114 y 10117 - 10118) y Fondo Congreso.

**7. ÁREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN**

**7.1 NOTA DEL ARCHIVERO:** Entrada descriptiva realizada por Alejandra Chavarría Alvarado, Profesional del Departamento de Archivo Histórico.

Se consultaron las siguientes fuentes:

**Documentos de archivo:**

Expediente de Carlos Luis Sáenz Elizondo, Departamento Archivo Histórico.

**Documentos de internet:**

Carlos Luis Sáenz. En:

<http://www.editorialcostarica.com/escritores.cfm?detalle=1043> (recuperada el 23 de marzo de 2017)

Carlos Luis Sáenz Elizondo, 1966. Ministerio de Cultura y Juventud. En:

<http://www.mcj.go.cr/magon/carlos_luis_saenz_1966.aspx> (recuperada el 23 de marzo de 2017)

Carlos Luis Sáenz. Bio-Bibliografías. En:

<https://biobliografiaebci2015.wordpress.com/biblliografias/carlos-luis-saenz/> (recuperada el 23 de marzo de 2017)

“Carlos Luis Sáenz Elizondo. El arte literario y su teoría” En:

[https://www.google.co.cr/?gws\_rd=ssl#q=carlos+luis+saenz+elizondo+biografia&\*](https://www.google.co.cr/?gws_rd=ssl#q=carlos+luis+saenz+elizondo+biografia&*)

(recuperada el 23 de marzo de 2017)

Sáenz, Carlos Luis”. En:

[**http://sinabi.go.cr/DiccionarioBiograficoDetail/biografia/153**](http://sinabi.go.cr/DiccionarioBiograficoDetail/biografia/153)

(recuperada el 29 de marzo de 2017)

“El poeta y la educación sexual”, La Nación, en: <http://www.nacion.com/opinion/foros/poeta-educacion-sexual_0_1618038189.html>

(recuperada el 29 de marzo de 2017)

“80 años PCCR: La fundación de Vanguardia Popular. Semanario Universidad. En:

<http://semanariouniversidad.ucr.cr/opinion/80-aos-del-pccr-la-fundacin-de-vanguardia-popular/> (recuperada el 29 de marzo de 2017)

Derecho laboral costarricense. En:

<http://universidadsanjuan.blogspot.com/2009/04/manuel-mora-valverde-facetas-de-su-vida.html> (recuperada el 29 de marzo de 2017)

“Otilio Ulate Blanco, periodista – político y la Guerra del 48”. Revista digital Cambio Político. En:

<http://cambiopolitico.com/otilio-ulate-blanco-periodista-politico-y-la-guerra-del-48/35017/7>)

(recuperada el 29 de marzo de 2017)

**Bibliografía:**

Sáenz Elizondo, Carlos Luis (1999). Mulita Mayor. Editorial Costa Rica, San José, Costa Rica

Sáenz Elizondo, Carlos Luis (2012). El viento y Daniel Editorial Costa Rica, San José, Costa Rica

* 1. **REGLAS O NORMAS:**

- Consejo Internacional de Archivos. ISAD (G) (2000). *Norma Internacional General de Descripción Archivística*. Madrid, Subdirección de los Archivos Estatales.

- Dirección General del Archivo Nacional (2010). *Aplicación de la Norma Internacional de Descripción ISAD (G) en el Archivo Nacional.* Actualizada en mayo de 2011.

**7.3 FECHA (S) DE LA (S) DESCRIPCIÓN (ES):** 2017-04-18. Revisada y aprobada por la Comisión de Descripción del Archivo Nacional, sesión 4-2017.