**ENTRADA DESCRIPTIVA CON LA APLICACIÓN DE LA NORMA INTERNACIONAL ISAD (G)**

**FONDO ÁLVARO MORALES RODRÍGUEZ**

**1. ÁREA DE IDENTIFICACIÓN**

* 1. **CÓDIGO DE REFERENCIA**:CR-AN-AH-AMR-00001-000087
  2. **TÍTULO**: Álvaro Morales Rodríguez
  3. **FECHA** **(S):** 1950 2000
  4. **NIVEL DE DESCRIPCIÓN:** Fondo
  5. **VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN:** 0.38 m: (2 cajas con 87 unidades documentales, 10 filmes en cintas de carrete abierto, 2 DVD).

**2. ÁREA DE CONTEXTO**

**2.1 NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR (ES)/COLECCIONISTA (S):** Álvaro Morales Rodríguez.

**2.2 HISTORIA INSTITUCIONAL/RESEÑA BIOGRÁFICA:** El señor Álvaro Morales Rodríguez es hijo del señor Guido Morales Moya y de la señora Daysi Rodríguez Solis. Se graduó de arquitecto en la Universidad Nacional de México (UNAM) en 1967, realizó además, cursos y seminarios de arquitectura industrial, diseño climatológico, planificación regional e ingeniería sísmica en diferentes eventos académicos dentro y fuera de Costa Rica.

Recibió diversas distinciones entre ellas la medalla de oro y la mención honorífica por tesis profesional por la Universidad de México, el diploma de mejor promedio durante cinco años de carrera en esa Universidad y la mención de honor en el examen de incorporación al Colegio Federado de Ingenieros y Arquitectos de Costa Rica. Ocupó entre otros cargos la Secretaría de la Asociación Costarricense de Arquitectos de Costa Rica en 1970, fue director General de la Junta Directiva del Colegio de Ingenieros y Arquitectos de 1975 a 1976 y de 1980 a 1981, fue delegado por Costa Rica en diversos eventos académicos como el Congreso Panamericano de Arquitectura de México en 1975 y el Congreso de la Unión Internacional de Arquitectos en Madrid en ese mismo año.

Trabajó como arquitecto en diferentes despachos y firmas y realizó su carrera docente en la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Costa Rica, siendo Profesor Asociado de 1970 a 2001, desempeñando diversos cargos e impartiendo cátedras y cursos. Actualmente el señor Morales se encuentra pensionado.

**2.3 HISTORIA ARCHIVÍSTICA:** Los documentos permanecieron custodiados por el donante hasta su ingreso al Archivo Nacional de Costa Rica. Los filmes fueron donados junto con un reproductor de filmes de 8 milímetros (carrete abierto), y fueron sometidos a limpieza y reproducción en formato DVD en el Centro Costarricense de Producción Cinematográfica en el año 2012. Los documentos se trasladaron al Archivo Histórico el 17 de julio de 2014, mediante oficio DSAE-474-2014 de 30 de junio de 2014.

De igual forma, en julio de 2002 el señor Morales Rodríguez realizó un ofrecimiento verbal de su intención de donar una investigación realizada entre agosto y setiembre del año 2000 por estudiantes de quinto año de la Carrera de Arquitectura en el Taller de Diseño 10, Curso sobre diseño climatológico de edificios de la Universidad de Costa Rica relacionados con infraestructura e instalaciones de archivos en diferentes lugares del país, no obstante, fue hasta el 05 de agosto de 2016 que se suscribe el contrato de donación y se le brinda tratamiento archivístico a la documentación.

Estos documentos fueron declarados por la Comisión Nacional de Selección y eliminación de Documentos (CNSD) en sesión número 12-2016 del 15 de abril de 2016 mediante acuerdo número 7. Los documentos fueron registrados con el número de transferencia T064-2016, ingresaron al Archivo Nacional específicamente al Departamento de Servicios Archivísticos Externos en el año 2004 y se trasladaron al Departamento Archivo Histórico el 12 de agosto de 2016 mediante oficio DGAN-DSAE-AI-093-2016.

**2.4 FORMA DE INGRESO:** Donación.

**3. ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA**

**3.1 ALCANCE Y CONTENIDO:** Los documentos comprenden a informes técnicos sobre el diseño climatológico de 87 instalaciones de archivos, los cuales incluyen croquis, fotografías y planos. Los filmes están relacionados con actividades de la familia Morales Rodríguez dentro y fuera del país de la década de 1950 a 1960.

**3.2 VALORACIÓN, SELECCIÓN Y ELIMINACIÓN:** Valor científico cultural y conservación permanente mediante la Ley 7202 del Sistema Nacional de Archivos del 24 de octubre de 1990

**3.3 NUEVOS INGRESOS:** Fondo cerrado

**3.4 ORGANIZACIÓN:** Se encuentra clasificado como un Fondo Particular. Los informes técnicos sobre diseño climatológico de archivos se encuentran numerados en orden consecutivo, los audiovisuales tienen una numeración independiente dentro de la respectiva colección.

| **FONDO NIVEL I** | **SERIE** |
| --- | --- |
| Morales Rodríguez Álvaro (AMR) | - Informes (INFO)  -Videos (DAUD) |

**4. ÁREA DE CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN**

**4.1 CONDICIONES DE ACCESO:** Libre.

**4.2 CONDICIONES DE REPRODUCCIÓN:** Mediante fotocopia o fotografía digital de acuerdo con el estado de conservación de los documentos, según resolución dictada por la Dirección General del Archivo Nacional DG-002-2008 del 30 de abril de 2008 y lo dispuesto en el Reglamento de la Ley 7202 del Sistema Nacional de Archivos, del 24 de octubre de 1990.

**4.3 LENGUA / ESCRITURA (S) DE LOS DOCUMENTOS**: Español.

**4.4 CARACTERÍSTICAS FÍSICAS Y REQUISITOS TÉCNICOS:** Buen estado de conservación.

**4.5 INSTRUMENTOS DE DESCRIPCIÓN:** Bases de datos.

**5. ÁREA DE DOCUMENTACIÓN ASOCIADA**

**5.3 UNIDADES DE DESCRIPCIÓN RELACIONADAS:** Colección de Audiovisuales.

**6. ÁREA DE NOTAS:**

**6.1 NOTAS:** Los videos se localizan en la colección de documentos audiovisuales del Departamento de Archivo Histórico con los siguientes números de signaturas 002745-002754.

**7. ÁREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN**

**7.1 NOTA DEL ARCHIVERO:** Entrada descriptiva realizada por Alejandra Chavarría Alvarado, Profesional del Departamento de Archivo Histórico.

Para realizar la entrada descriptiva se consultaron las siguientes fuentes:

**Documentos de archivo:**

Expediente de transferencia de Álvaro Morales Rodríguez, Departamento Archivo Histórico.

Expedientes de transferencias de Álvaro Morales Rodríguez, Departamento Servicios Archivísticos Externos.

**Entrevista**:

Se entrevistó al señor Álvaro Morales Rodríguez el día 31 de enero de 2017 en la Sala de Consulta del Archivo Nacional.

* 1. **REGLAS O NORMAS:**

- Consejo Internacional de Archivos. ISAD (G) (2000). *Norma Internacional General de Descripción Archivística*. Madrid, Subdirección de los Archivos Estatales.

- Dirección General del Archivo Nacional (2010). *Aplicación de la Norma Internacional de Descripción ISAD (G) en el Archivo Nacional.* Actualizada en mayo de 2011.

**7.3 FECHA (S) DE LA (S) DESCRIPCIÓN (ES):** 2017-06-13. Revisada y aprobada por la Comisión de Descripción del Archivo Nacional, sesión 5-2017.