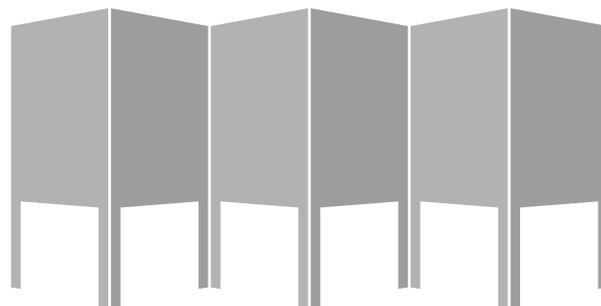


RECOMENDACIONES DE MONTAJE PARA EXPOSICIONES ITINERANTES

Considerando que Costa Rica es un país lluvioso, el préstamo y devolución de las exposiciones se realizará durante la mañana, para prevenir deterioros por causa de lluvia. Bajo ninguna circunstancia las exposiciones se podrán mojar durante su traslado, montaje o exhibición.

EXPOSICIONES EN ESTRUCTURAS METÁLICAS DOBLES

- Las estructuras deben transportarse en un camión de cajón cubierto y medianamente grande porque usualmente se trata de bastantes estructuras y deben acomodarse cómodamente. Cuando la institución beneficiaria no cuente con un carro como el descrito, pero ofrezca un transporte alternativo, la situación se analizará por parte del Departamento de Conservación para determinar si se aprueba el cambio.
- Es importante cuidarlas de golpes o roces para no dañar el material impreso y laminado.
- Tener cuidado de no extraviar los tapones de hule que hay en la parte inferior de las estructuras.
- El formato "acordeón" debe colocarse de forma estable, no debe quedar muy extendido, para evitar que se caiga.



Exposiciones disponibles:

“Proceso de Independencia Centroamericana”

“El juego de la solidaridad, historia de las loterías en Costa Rica”

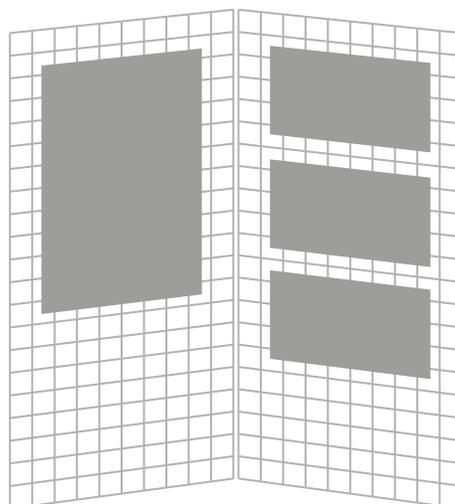
“Montémonos en la carreta”

EXPOSICIONES SOBRE REJILLAS METÁLICAS

- No requieren montaje especial más que ordenarlas en el sitio escogido.
- Se entregan colocadas en las respectivas rejillas.
- Las estructuras se deben transportar en un vehículo tipo pick up para que no se dañen y se deben cuidar mucho las láminas que son frágiles ante cualquier roce o golpe.

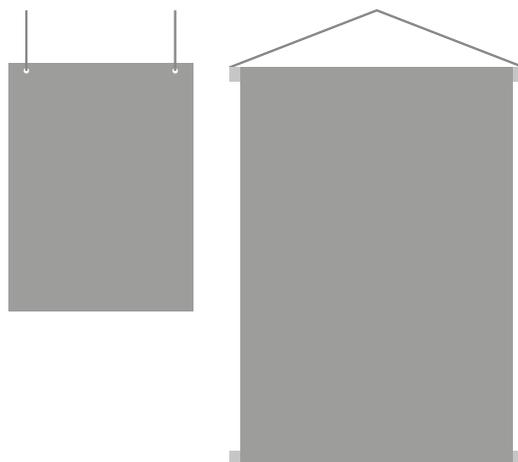
Exposiciones disponibles:

“La paz en Costa Rica, entre la realidad y el mito”



EXPOSICIONES INTEGRADAS FUNDAMENTALMENTE POR BANNERS Y LÁMINAS DE PVC

- En la caso de las reproducciones montadas en láminas de PVC, básicamente se montarían en paredes ya que se deben colgar todas las láminas de los extremos superiores perforados y sus fichas descriptivas se pegarían en las paredes con cinta doble contacto.
- En relación con los banners, es muy importante manipularlos con cuidado, arrollados, ya que si se dobla la tela queda una línea que difícilmente se quitará. Los banners están empacados en tubos de PVC y básicamente se pueden transportar en cualquier vehículo mientras tenga la capacidad para su transporte (esto aplicar para “De vasallos a ciudadanos”; para las otras dos exposiciones sí se requiere un transporte más grande, ya que incluye banners y reproducciones de PVC).
- En el caso específico de “Expo Afiches”, a pesar de que esta exposición está protegida en contenedores de cartón, su manipulación, instalación, desmontaje y devolución, debe ser con sumo cuidado ya que las láminas de PVC son frágiles ante golpes o roces. El vehículo mínimo debe ser un pick up para confort de los contenedores.



Exposiciones disponibles:

“Expo Afiches”

“Juan Rafael Moral, el hombre y el gobernante”

“De vasallos a ciudadanos”

EXPOSICIONES INTEGRADAS POR CUADROS Y RETABLOS

- En el caso de “San José en blanco y negro”, esta exposición se compone de retablos en madera que se deben colgar de las paredes o en caballetes según el espacio y el gusto de las personas. Las fichas descriptivas se pegarían a la pared con cinta de doble contacto. Los retablos están guardados en una caja de madera grande y embalados en plástico de burbuja y plástico negro por lo que su manipulación, instalación, montaje, embalaje y devolución debe hacerse con cuidado ya que son materiales frágiles ante cualquier golpe o roce. Necesitan un vehículo tipo pick up para su transporte. Además, quien recoge y devuelve debe visitar la institución con tiempo suficiente ya que en cada uno de los trámites se revisará de manera individual cada uno de los retablos.
- “El Urbanismo en el Nuevo Mundo” está montada en marcos metálicos. Se puede montar en caballetes o colgando en paredes, según el espacio y el gusto de las personas. El material está conservado en cajas de madera y básicamente necesitan un vehículo tipo pick up para su transporte ya que las mismas son de grandes dimensiones.
- “El IV Viaje de Cristóbal Colón”, esta exposición, por estar montada en cartones y emplastados, sólo puede ser colgada en paredes por la dimensión de las láminas. Este material se conserva en una caja de madera de grandes dimensiones por lo que necesita un vehículo tipo pick up para su transporte, se debe cuidar su manipulación de golpes o roces.



Exposiciones disponibles:

“San José en blanco y negro”

“El urbanismos en el nuevo mundo”

“El IV viaje de Cristóbal Colón”